

**STAGE 2023**

# ÉCRITURE ET MISE EN VOIX

## **Horaires**

Accueil vendredi 30 juin 15h30

Vendredi 30 juin 16h00-20h00

Samedi 01 juillet 10h00-17h00

Dimanche 02 juillet 10h-18h00

**Lieu:** Crestactif / Drôme

**Tarif:** 210€

Fiche d'inscription en fin de plaquette



**Co-animé par Stéphanie Quérité et Brigitte Gardet**



Prendre le temps de sentir son corps vivant, entier, prendre conscience de ce qui est nécessaire au plein épanouissement de la voix, par l'acquisition de sensations et de repères : La place du corps (posture, ancrage, respiration, anatomie pour la voix, rythme) et du mental (stress, trac...) Comment faire sonner sa voix (résonateurs, twang...). Pour mieux être en soi.

S'asseoir à une table, dans le silence et l'intimité de sa pensée, et écrire, à partir de propositions stimulantes, pour des temps d'écriture plus au moins longs. Écrire à partir de soi, écrire avec qui l'on est, écrire pour soi. Pour mieux aller vers l'autre.

Se mettre debout, en corps et en mots, et lire son texte à voix haute. Être attentif aux vibrations, aux résonances, ou comment on entend les creux et les pleins de sa poésie lorsqu'on la lit, comment on peut revenir dessus, le dire autrement, assumer pleinement ses reliefs.

Écrire, lire. Donner de sa voix, son corps. Donner ses mots à entendre, don de soi.

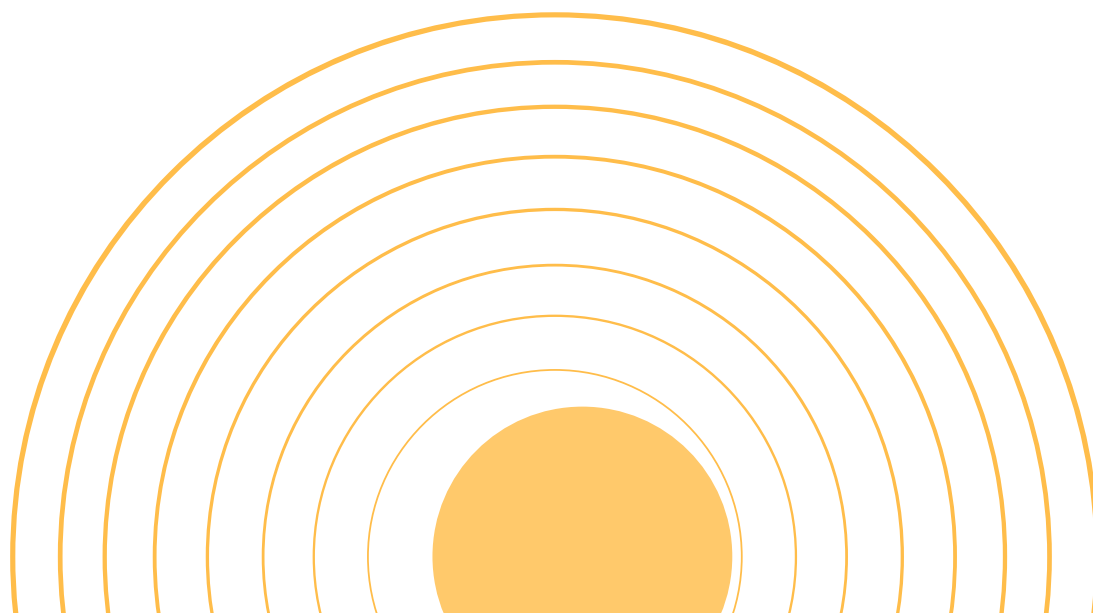
Notre langue devient alors organe, notre main devient souffle.  
Et jouer avec notre respiration, jouer avec le rythme, jouer avec les sons, être de cette poésie-là.

Donner à entendre sa poésie, être de cette générosité-là.  
Seul ou en chœur, en un murmure ou en un chant  
Froisser une feuille ou claquer sa langue, de la feuille à la voix  
Les mots prennent corps.

Le stage s'adresse à toutes les personnes qui le désirent,  
qu'elles aient ou non une pratique d'écriture et/ou de lecture à voix haute,  
en bref, à celles et ceux qui recherchent un espace où tester différentes dimensions de l'écriture et de la lecture  
à voix haute

La restitution du stage se fera en une lecture publique, le dimanche à 18h Salle Roche Grivel à Crestactif à Crest.  
Amis, familles et curieux seront invités à écouter notre travail mis en commun, en un filage multiples voix.  
Cela est une véritable entreprise d'émancipation et de renforcement de l'estime de soi que de laisser circuler son ou ses textes auprès de l'autre, d'un public, et ainsi être une voix, prendre la parole, être debout avec ses mots du dedans.

Nous souhaitons vous quitter sur une impression de cette envergure-là.



## Stéphanie

Autrice, mon premier recueil, *L'hésitation*, a été publié aux éditions Delarbre en Février 2018.

En Décembre 2018, mon premier album jeunesse, *La mouche qui tournait en rond*, est sorti chez ce même éditeur. Enfin, Parole éditions a publié mon premier roman, *Rouges*, en Février

2019, et la Boucherie Littéraire un nouveau recueil intitulé *Lignes de désir* en Février 2021.

Depuis, je poursuis mes écritures pour des revues et des ouvrages collectifs, ou pour des projets personnels, toujours attentive à explorer de nouvelles formes.

Animatrice d'atelier d'écriture, j'accompagne l'autre dans sa propre écriture depuis quelques années, en individuel comme en collectif. J'anime des ateliers d'écriture pour l'exploration de différents genres littéraires, pour l'émancipation de la parole écrite et dite, pour l'émergence de témoignages et la rencontre des mille façons d'être et faire poésie.

Contact 06 50 80 15 52  
queritestephanie@gmail.com

## Brigitte

Je fais partager ma passion pour la voix depuis plus de 20 ans, sous forme de concerts et de stages. Pianiste de formation classique, accompagnatrice, j'aborde ensuite naturellement, le travail de ma voix auprès de différents chanteurs, issus de la tradition, du classique, du jazz.

Formation Jo Estill Potentiel de la voix parlée, de la voix chantée

Formation Anatomie pour la voix» Blandine Calais-Germain

Formation Circle song et improvisation David Eskenazy

Création d'un spectacle chanson avec mes compositions

album 2015 « Aux fenêtres »

Direction de l'ensemble vocal LES OUATES album 2019 « De velours, de folies »

Chante dans AD'ELLE DUO chants traditionnels arrangés et compositions

Chante dans ELVIRE Trio vocal 100% improvisation

J'oreille en bloc, recueil de poésie juin 2021, musiques sur le site

Projet en cours Duo Bricolage/ Electro live

Contact 06 85 40 89 98  
bcgardet@gmail.com

# Stage ÉCRITURE ET MISE EN VOIX

## BULLETIN D'INSCRIPTION

à renvoyer à Brigitte Gardet  
15 bis rue du général Berlier 26400 Crest  
accompagné d'un chèque d'arrhes de 100 €  
Chèque à l'ordre de Brigitte Gardet

En cas de désistement , seule l'inscription d'une autre personne en remplacement, permettra le remboursement, moins 35€ de frais administratifs.

En cas de financement par un organisme nous contacter  
Règlement complet le premier jour du stage

Je m'inscris au Stage "ÉCRITURE ET MISE EN VOIX" les 30/06 et /01/02/ 07/2023

J'ai lu et j'accepte les modalités ci-dessus en cas de désistement

PRENOM NOM :

Adresse :

Tél fixe :

Tel portable :

Mail :

Date :

Signature :

