

# STAGE IMPROVISATIONS

**19/20/21 JUIN 2026 10h00-17h00**

28B route de Cobonne /Aouste sur Sye

**SALLE DE RENC'ARTS**

Être dans le plaisir de la rencontre des voix et de l'ouverture aux imprévus et possibles dans l'improvisation

Élargir son écoute par une présence à l'instant et aux autres

Découvrir tous les possibles de sa voix par la technique vocale

Développer son aisance rythmique par des jeux de coordinations

Apprécier la richesse de son imaginaire sonore éveillé

par les contraintes de jeux qui permettent de creuser,

de développer ou de se renouveler

**Stage dirigé par Brigitte Gardet**

Depuis 25 ans, je fais partager ma passion pour l'improvisation, sous forme d'ateliers, de stages et de concerts.

Après mes études au conservatoire de Lyon, j'ai travaillé ma voix auprès de G.Marini (Italie), André Dominici (Corse), Lala Tataraidzé, Nat'o Zumbadzé

(Géorgie), Tzvetanka Varimezova (Bulgarie), Eric Marchand (Bretagne) David

Eskenazy (Jazz), Gaël Aubrit (Improvisation, Isabelle Bonnadier (chant lyrique) ...

Formation "Potentiel de la voix parlée, de la voix chantée" méthode de Jo Estill.

Formation «Anatomie pour la voix» Blandine Calais-Germain

10/15 participant.es

Tarif: 180€ + adhésion à Renc'Arts

Tarif réduit me contacter

[www.brigittegardet.com](http://www.brigittegardet.com)

06 85 40 89 98

[bcgardet@gmail.com](mailto:bcgardet@gmail.com)

# **BULLETIN D'INSCRIPTION**

**Je m'inscris au stage  
Improvisations  
des 19/20/21 Juin 2026  
10h00-17h00**

**Avec cette fiche d'inscription  
je m'engage à être présent.e au stage  
Règlement le jour même  
À renvoyer par mail  
bcgardet@gmail.com**

**PRENOM NOM :**

**Adresse mail**

**Tel portable :**

**Date :**

**Signature :**