RENTRÉE 2026-2027
STAGES VOIX
POLYPHONIES/IMPROVISATIONS

Salle Renc'Arts 28B route de Cobonne Aouste/ sur Sye

Une préparation corporelle et vocale pour chanter longtemps et sans fatigue,pour gagner en puissance, en stabilité et en couleur

Des exercices rythmiques et circle songs, qui utilisent tout le corps pour se sentir confortable et confiant.e

Des polyphonies pour le plaisir du mélange des voix, des timbres, pour se laisser vibrer sur des chants pleins d'émotions et d'énergie

L'improvisation pour développer son écoute, son langage, pour découvrir l'univers de chacun.e, pour accueillir le doute, l'instabilité, le rire et l'humilité

JOURNÉES IMPROVISATIONS: 06 NOVEMBRE/ 04 DÉCEMBRE/ 08 JANVIER/ 05 FÉVRIER/ 05MARS

UN STAGE POLYPHONIES: 14/15 NOVEMBRE NON DÉBUTANT

POLYPHONIES CYCLE 1: 05/06 DÉCEMBRE ET 09/10 JANVIER

POLYPHONIES CYCLE 2: 06/07 FÉVRIER ET 06/07 MARS

STAGE POLYPHONIES: 02/03/04 AVRIL

STAGE IMPROVISATIONS: 30 AVRIL/01/02 MAI

TARIFS
JOURNÉE IMPRO: 60€ (6H)
STAGES POLYPHONIES CYCLE 1 OU CYCLE 2: 200€ (20H)
STAGE TROIS JOURS: 180€ (18H)

Depuis 25 ans, je fais partager ma passion pour la polyphonie et l'improvisation, sous forme d'ateliers, de stages et de concerts.
Après mes études au conservatoire de Lyon, j'ai travaillé ma voix en musique traditionnelle, jazz, lyrique et pratiqué l'improvisation en concerts et performances.
Formation "Potentiel de la voix parlée, de la voix chantée" Jo Estill.
Formation «Anatomie pour la voix» Blandine Calais-Germain

Brigitte Gardet
06 85 40 89 98
bcgardet@gmail.com
www.brigittegardet.com

BULLETIN D'INSCRIPTION

Je m'inscris au stage:
Dates:

Avec cette fiche d’inscription, je m’engage à être présent.e au stage choisi
Réglement le premier jour de stage
À renvoyer par mail: bcgardet@gmail.com

Prénom/ Nom :

Adresse mail

Tel portable :

Date :

Signature :