

ÉCRITURE ET MISE EN VOIX

FORMULE INITIATION

LES 23/24 NOVEMBRE 2024

SAMEDI ET DIMANCHE 10H-18H

SALLE RENC'ARTS / AOUSTE SUR SYE

TARIF 165€

FORMULE PERFECTIONNEMENT

Pour celles et ceux ayant déjà participé à l'un de nos stages

LES 25/26 JANVIER 2025

SAMEDI ET DIMANCHE 10H-18H

CRESTACTIF / CREST

TARIF 165€

FORMULE INITIATION ET PERFECTIONNEMENT

LES 23/24 NOVEMBRE 2024 ET 25/26 JANVIER 2025

TARIF 330€

Donner à entendre sa poésie, être de cette générosité-là.
Seul ou en chœur, en un murmure ou en un chant
Froisser une feuille ou claquer sa langue, de la feuille à la voix
Les mots prennent corps.

Renseignements/Inscriptions

06 85 40 89 98/06 50 80 15 52

<https://www.brigittegardet.com/ateliers-stages>

Co-animé par Stéphanie Quérité et Brigitte Gardet



Prendre le temps de sentir son corps vivant, entier, prendre conscience de ce qui est nécessaire au plein épanouissement de la voix, par l'acquisition de sensations et de repères : La place du corps (posture, ancrage, respiration, anatomie pour la voix, rythme) et du mental (stress, trac...) Comment faire sonner sa voix (résonateurs, twang...). Pour mieux être en soi.

S'asseoir à une table, dans le silence et l'intimité de sa pensée, et écrire, à partir de propositions stimulantes, pour des temps d'écriture plus au moins longs. Écrire à partir de soi, écrire avec qui l'on est, écrire pour soi. Pour mieux aller vers l'autre.

Se mettre debout, en corps et en mots, et lire son texte à voix haute. Être attentif aux vibrations, aux résonances, ou comment on entend les creux et les pleins de sa poésie lorsqu'on la lit, comment on peut revenir dessus, le dire autrement, assumer pleinement ses reliefs.

Écrire, lire. Donner de sa voix, son corps. Donner ses mots à entendre, don de soi.

Notre langue devient alors organe, notre main devient souffle.
Et jouer avec notre respiration, jouer avec le rythme, jouer avec les sons, être de cette poésie-là.

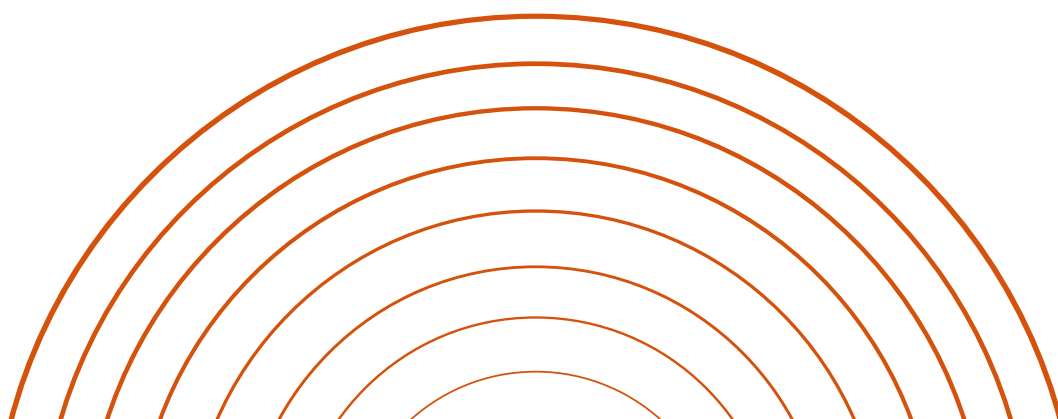
Donner à entendre sa poésie, être de cette générosité-là.
Seul ou en chœur, en un murmure ou en un chant
Froisser une feuille ou claquer sa langue, de la feuille à la voix
Les mots prennent corps.

Le stage s'adresse à toutes les personnes qui le désirent,
qu'elles aient ou non une pratique d'écriture et/ou de lecture à voix haute,
en bref, à celles et ceux qui recherchent un espace où tester différentes dimensions de l'écriture et de la lecture
à voix haute

La restitution du stage se fera en une lecture publique, le dimanche à 18h Salle Roche Grivel à Crestactif à Crest.

Amis, familles et curieux seront invités à écouter notre travail mis en commun, en un filage multiples voix.
Cela est une véritable entreprise d'émancipation et de renforcement de l'estime de soi que de laisser circuler son ou ses textes auprès de l'autre, d'un public, et ainsi être une voix, prendre la parole, être debout avec ses mots du dedans.

Nous souhaitons vous quitter sur une impression de cette envergure-là.



Stéphanie

Autrice, j'ai publié plusieurs recueils de poésie dans diverses maisons d'édition (Delarbre Editions, Trois Petites Truites éditions, La Boucherie Littéraire, Les Carnets du dessert de lune).

Aussi, je travaille à la mise en voix de certains de mes écrits en des lectures musicales, notamment *Rouge-poitrine* avec Brigitte Gardet et *L'autre en travers* avec Tom Galdéano.

Animatrice d'atelier d'écriture, j'accompagne l'autre dans sa propre écriture depuis quelques années, en individuel comme en collectif. J'anime des ateliers d'écriture pour l'exploration de différents genres littéraires, pour l'émancipation de la parole écrite et dite, pour l'émergence de témoignages et la rencontre des mille façons d'être et faire poésie.

Contact 06 50 80 15 52
queritestephanie@gmail.com
www.stephaniequerite.net

Brigitte

Je fais partager ma passion pour la voix depuis plus de 20 ans, sous forme de concerts et de stages. Pianiste de formation classique, accompagnatrice, j'aborde ensuite naturellement, le travail de ma voix auprès de différents chanteurs, issus de la tradition, du classique, du jazz.

Formation Jo Estill Potentiel de la voix parlée, de la voix chantée

Formation Anatomie pour la voix avec Blandine Calais-Germain

Formation Circle song et improvisation avec David Eskenazy

Création d'un spectacle chanson album 2015 « Aux fenêtres »

Direction de l'ensemble vocal Les Ouates, album 2019 « De velours, de folies »
J'oreille en bloc, recueil de poésie juin 2021, mis en musique, en écoute sur mon site

Croquis sonores compositions électro, en écoute sur mon site

Cadence Pixel / live électro-poésie

Contact 06 85 40 89 98
bcgardet@gmail.com
www.brigittegardet.com

Stage ÉCRITURE ET MISE EN VOIX

BULLETIN D'INSCRIPTION

à renvoyer à Brigitte Gardet
15 bis rue du général Berlier 26400 Crest
accompagné d'un chèque d'arrhes de 100 €
Chèque à l'ordre de Brigitte Gardet

En cas de désistement , seule l'inscription d'une autre personne en remplacement, permettra le remboursement, moins 35€ de frais administratifs.

En cas de financement par un organisme nous contacter
Règlement complet le premier jour du stage

Je m'inscris à une formule "ÉCRITURE ET MISE EN VOIX"
23/24 Novembre 2024 et/ou 25/26 janvier 2025

J'ai lu et j'accepte les modalités ci-dessus en cas de désistement

PRENOM NOM :

Adresse :

Tél fixe :

Tel portable :

Mail :

Date :

Signature :

